



2. oktober 2015

Der foretages tre mindre præciseringer i opgavehæftet til Musikteori 1 (éntimesopgaven). Præciseringerne optræder i henholdsvis forsideteksten, en opgavetitel og en opgaveformulering og vil have virkning fra og med sommereksamen 2016.

Det skal understreges, at der med disse præciseringer ikke foretages ændringer i hverken opgavernes indhold eller bedømmelsesgrundlaget.

1) På forsideteksten til opgavehæftet til M1 (Musikteori 1) vil følgende præcisering (se kursiv) blive foretaget:

Eneste tilladte hjælpemidler: tangentinstrument (eller andet instrument efter eget valg) samt afspilningsudstyr. *Eventuelle funktioner i afspilningsudstyret, der kan ændre den originale fil med hensyn til tempo, visualisering eller andet, må ikke anvendes.*

2) For at tydeliggøre stilgrundlaget i opgave 3 (Harmonisering) ændres overskriften til "Funktionstonal harmonisering". Der henvises i øvrigt til Vejledningen til Musik A-niveau, s. 22.

3) Opgave 4 vil fremover blive udstyret med tre bokse umiddelbart efter melodien, men inden prosaanalysen, hvor eksaminanderne skal skrive toneart, taktart og ambitus. Opgaveformuleringen vil i overensstemmelse hermed blive som følger:

Foretag en skriftlig melodisk analyse af denne melodi. Melodiens toneart, taktart og ambitus angives i de tre bokse. Den efterfølgende analyse skal indeholde en angivelse af melodiens form og struktur samt melodiske og rytmiske iagttagelser.

Med hensyn til angivelsen af ambitus skal det præciseres, at der skelnes mellem store, små, rene og formindskede intervaller (dog behøver det ikke angives, hvis der er tale om kvart, kvint og oktav som rene intervaller). Ligeledes kan intervaller over en oktav også angives som "en oktav + en xxx". F.eks. er det tilfredsstillende at betegne en stor decim som "oktav + stor tert".

På følgende sider ses eksempler på, hvorledes præciseringerne tager sig ud i opgavehæftet.

Nicolas Marinos
Fagkonsulent for musik, dramatik og dans
Ministeriet for børn, undervisning og ligestilling

Skole nr:	Skole:		
Navn:	Klasse/Hold:	Elev nr:	
Vedlagt antal ark:	Tilsynsførende:	Dato:	

1STX141-MUS/A-22052014

Studentereksamen maj–juni 2014

Musik · A

Torsdag den 22. maj 2014

Musikteori 1

kl. 8.00-9.00 (evt. tillige kl. 13.00-14.00)

- Eneste tilladte hjælpemidler: tangentinstrument (eller instrument efter eget valg) og afspilningsudstyr. Eventuelle funktioner i afspilningsudstyret, der kan ændre den originale fil med hensyn til tempo, visualisering eller andet, må ikke anvendes.
- Den medfølgende cd indeholder lydoptagelser af de fem opgaver.
Cd'en skal ikke afleveres med besvarelsen.
- Har man behov for mere plads til besvarelse af opgave 4 (Melodisk analyse), kan man benytte et særskilt vedlagt stykke papir.
- De fem opgaver vægtes ligeligt.
- Dette hæfte skal afleveres kl. 9.00 (evt. kl. 14.00). Hvis man er færdig med Musikteori 1 før tiden er gået, må man gerne begynde på Musikteori 2, men hjælpemidler må først anvendes fra kl. 9.00 (evt. kl. 14.00).

Opgave 3: Funktionstonal harmonisering

Skriv becifring i de angivne felter. Det er tilladt at tilføje akkorder derudover.

$\text{♩} = 108$

5

