

## **Gymnasieskolernes Musiklærerforening**

### **Beretning 2012 – 2013**

#### **Bestyrelsens Medlemmer**

Anne Hejlesen, Odder Gymnasium  
Dorte Roving, Birkerød Gymnasium  
Jørgen Bruntse, Lemvig Gymnasium  
Lone Sand, Næstved Gymnasium  
Mette Lønsted, Christianshavn Gymnasium, indtil maj 2013, herefter  
Rikke Juel Enemærke, Skt. Knuds Gymnasium  
Peter Drenck, Mulernes Legatskole Søren Hein Christiansen, Frederiksberg  
Gymnasium  
Thomas Nilsson, Haderslev Katedralskole

#### **Suppleanter**

1. Rikke Juel Enemærke, Skt. Knuds Gymnasium
2. Anne Sophie Bouchet (A.P. Møller skolen)

#### **Bestyrelseshverv og udvalg**

Formand: Peter Drenck  
Næstformand: Søren Hein Christiansen  
Kasserer: Thomas Nilsson  
Sekretær: Dorte Roving  
Kursuskasserer: Dorte Roving  
Redaktører: Jakob Jensen og Magnus Mikkelsen  
Kontakt til Musikbladet/EMU/Skolekom: Anne Hejlesen og Dorte Roving  
Kontakt til EMU (Claus Hartvig): Søren Hein Christiansen  
Pædagogisk samarbejdsudvalg: Peter Drenck  
Fagligt forum: Peter Drenck og Thomas Nilsson  
Kontakt til regionsrepræsentanterne: Jørgen Bruntse  
Danmarks Musikråd: Lone Sand og Søren Hein Christiansen  
SNYK/ Dansk Komponistforening/ Da Capo: Mette Lønsted og Lone Sand  
Verdensmusikbanken/ Skoletjenesten: Lone Sand  
Formandsinitiativet: Peter Drenck  
Musikmanifest.dk: Thomas Nilsson og Peter Drenck  
Spil dansk: Søren Hein Christiansen  
SYNG: Anne Hejlesen  
MIUU: Peter Drenck

## Medlemsstatus

Foreningens medlemstal ligger ret stabilt med et antal på omkring 550 medlemmer.

## Årets gang

Bestyrelsen har i år holdt 4 møder, 2-3/1 2013, 18/3 2013, 6-7/5 2013 og 25-26/8 2013.09.21

Det der gennem året har fyldt mest er initiativet med at få vores nye hjemmeside, og med den vores overgang til papirløs udgivelse af Musikbladet. Det har fyldt alle tre møder, og resultatet har kunnet ses på nettet fra april i år. Det smukke resultat skyldes ikke mindst det store arbejde fra vores nytiltrådte redaktør Magnus Mikkelsen, samt Anne Hejlesen, Rikke Juel Enemærke og Søren Hein har lagt i det, sammen med firmaet InfoGeist. Vi håber vi med tiden gennem hjemmesiden og Musikbladet får en samlet platform for Gymnasiemusiklærere, dels til ideudveksling og debat, samt et stort bibliotek med undervisningsmateriale og ideer.

Musikmanifestarbejdet fortsætter, og i øjeblikket samles foreningerne bag, om en relancering af et Musikmanifest 2.0, baseret på møder regionalt, hvor man mødes med alle de aktører der findes på musikområdet i en region, hvilket på nuværende tidspunkt har fundet sted i Haderslev og i Køge. Det vil sige at folkeskole – gymnasie- og musikskolelærere disse steder har mødtes, for at drøfte det lokale musikliv, så man indbyrdes får et indtryk af hvad der egentlig foregår, så man kan rette sig ind efter hinanden og eventuelt samarbejde om fælles projekter.

Der er ingen tvivl om at det fælles arbejde fra Musikmanifestet har skabt forbindelse til andre aktører på området, sidste år, var det med folkene på DPU, og siden er der etableret en samling i MIUU – Musik I Undervisning og Uddannelse – hvor manifestforeningerne sidder sammen med folkene fra DPU og Seminarielærernes Musiklærerforening, noget der fik betydning omkring Seminarireformen og Folkeskolereformen på musikområdet. Det er glædeligt at timetallet for musik nu stiger i folkeskolen, men seminariemusikundervisningen ser i øjeblikket ud til at være i en sørgelig forfatning. MIUU skabte også bro til Tænk tanken for Musik, hvor de tidligere konservatorierektorer Inge Marstal og Anette Faaborg sidder, og især de betoner vigtigheden af musikundervisningen i gymnasiet, og har øje for at afskaffelsen af faget som obligatorisk fag i gymnasiet er afskaffet. Det er mit indtryk at de to er nogen ministrene lytter til.

Vi havde håbet på at kunne gennemføre et udlandskursus i år til Albanien, oven på den store succes Cuba kurset var forrige år, men det skulle ikke gå således. Vi har i bestyrelsen alligevel satset på en gennemførelse af Albanienskurset i 2015, og gøder grunden til det ved at afholde kurser om albansk musik, dels ved Generalforsamlingskurset i år, samt i forbindelse med

Ry kurset, der på traditionel vis kører hvert andet år, og altså næste gang i 2014. Kurset arrangeres på trykkest vis af Jørgen Bruntse og Thomas Nilsson. Anne-Mette Christiansen er også med på kursusområdet ved at arrangere regionale kurser

Vi fortsætter med at give alle deltagerne i det fagdidaktiske kursus et års gratis medlemskab af foreningen, hvis de ønsker det, og det ser ud til at fungere.

## **Regionsrepræsentanterne**

I år er regionsrepræsentanterne inviteret til møde i Næstved, efter generalforsamlingen, hvor vi laver en gennemgang af hjemmesiden og redigering af materialebanken.

Regionsrepræsentanterne er, som man også ser ovenfor, en værdifuld institution i vores forening, og netværket i forbindelse med kurser og det omfattende regionale arbejde. Under alle omstændigheder skal der lyde en stort tak fra bestyrelsen for det store arbejde regionsrepræsentanterne står for.

## **Musikbladet, mm.**

Overgangen til digital udgivelse har været en omfattende sag, så tak til de ihærdige redaktører, Magnus Mikkelsen og Jacob Jensen, samt til kredsen af aktører omkring arbejdet. Indtil videre er der kommet to blade, og vi er spændt på om tingene kører, eller om den relative ro omkring adgangskoder og passwords skyldes at folk har opgivet på forhånd, måske debatten på Generalforsamlingen vil afsløre dette, men andre ting, så som den målbare trafik på hjemmesiden viser at medlemmerne faktisk bruger sitet. Som forening har vi efterhånden en masse kommunikationsveje til vores medlemmer, dels hjemmeside og dermed materialebank og Musikbladet, men vi har stadig en særdeles velfungerende Skolekomkonference, samt forskellige Facebookplatforme, alt sammen noget vi forsøger at samle trådene fra på vores nye hjemmeside, [www.gymmus.dk](http://www.gymmus.dk)

## **Fagkonsulent**

Med udgangen af juli stoppede Claus Levinsen som fagkonsulent efter 10 år i embedet, og jeg vil her takke Claus for det store arbejde han har lagt i arbejdet, og det med endda særdeles begrænsede tidsmidler i forhold til tidligere. Claus har altid dyrket den traditionelt stærke forbindelse mellem

Fagkonsulenten og bestyrelsen, hvor vi i alle situationer er taget med på råd, og i det hele taget kan føle at vi har været med i det faglige arbejde, så tak for det. Især vil jeg fremhæve arbejdet med fagbekendtgørelser og vejledninger, kursusudvikling og –afholdelse, arbejdet med at skabe retningslinjer for den skriftlige musikdisciplin, og ikke mindst er det Claus' fortjeneste at skolekomkonferencen fik den stærke placering i gymnasie Musiklærernes bevidsthed som den fik, især fordi du meget hurtigt der svarede på faglige spørgsmål, som alle andre også kunne have glæde af, så tak for det!

1. august har vi så fået Nicolas Marinos som ny Fagkonsulent, og bestyrelsen har haft møde med ham i august, og alt tyder på en fortsættelse af det gode samarbejde mellem fagkonsulent og bestyrelse, og vi glæder os til at udvikle faget sammen med ham i den kommende tid.

Peter Drenck

Formand for Gymnasieskolernes Musiklærerforening