

Musikfænomenologi og remix af klassisk musik

- et kursus med workshops om brug af internet og remix i undervisningen



Musikfænomenologi er en praktisk fremgangsmåde, der kan åbne for oplevelsen af ukendt og fremmedartet musik og skabe opmærksomhed om nye aspekter af velkendt musik.

Erik Christensen giver en introduktion til fænomenologi og præsenterer musikfænomenologiens tre pionerer: den entusiastiske opdager Thomas Clifton, den pragmatiske researcher Lawrence Ferrara, og den reflekterende filosof Don Ihde. Musikfænomenologi undersøger musikkens tid og rum, bevægelse, klang og form, og beskriver de følelser, billeder og narrative forløb, som musiklytning kan kalde frem.

I en fænomenologisk undersøgelse kan det samme stykke musik opleves på mange forskellige måder, og den personlige oplevelse kan præciseres og uddybes ved intersubjektiv sammenligning og diskussion. Det afprøver vi i praksis ved to øvelser i intensiv fænomenologisk lytning.

Remix er dj-kulturens metode til at lave nye arrangementer af kendt musik. Det er en 50-årig disciplin, der har gennemgået en teknisk udvikling fra spolebånd og kassettebånd over til det digitale musikredigerings-program. Det er også en funktionel disciplin, der ofte skal opfylde konkrete krav fx at man skal kunne danse eller chille til det. Katrine Ring beskriver den historiske udvikling og ridser præmisserne op for, hvordan man kan arbejde med et remix. Hvordan vælger man de musikalske citater, der er gode at bruge i et remix? Når det er remix af klassisk musik er der særlige betingelser og vilkår såsom at tempo kan variere meget.

Vi lytter på forskellige eksempler på remix af klassisk musik og ser på, hvordan det er bygget op, og hvilke valg, der er foretaget. Der afsluttes med en workshop over de forskellige remixmetoder, som kan benyttes i musikundervisningen, baseret på musikforslag fra kursusedtagerne.

Undervisere Katrine Ring og Erik Christensen

Katrine Ring har arbejdet som dj siden 1992 med fokus på musik med rødder i sort amerikansk musik.

Siden 2006 har hun arbejdet med klassisk musik, der møder dj-kulturen i onsdagsklubben Yellow Lounge. Hun har lavet cd'en A Hand For Holmboe med remix af Vagn Holmboes kammerkoncerter og er fast studievært på det klassiske dj-program Natsværmeren på DR P2.

Erik Christensen forsvarede sin PhD-afhandling "Music Listening, Music Therapy, Phenomenology and Neuroscience" ved Aalborg Universitet i 2012. Han har været programmedarbejder i DR med formidling af ny musik som særligt område, og har undervist i fænomenologi og intensiv lytning i Danmark, USA og Latinamerika.

Program

9.00 - 9.15 Introduktion til kurset

9.15 - 12.00 Introduktion til musikfænomenologi - Intensiv fænomenologisk lytning

Workshop: Brug af internet i undervisningen, bl.a. med eksempler fra deltagerne.

Klassisk musik og ny musik: forslag til repertoire. v/Erik

12.00 - 13.00 Frokost

13.00 - 16.00 Foredrag om remix med eksempler og præsentation af muligheder.

Demonstration af live remix.

Workshop: Brug af remix i undervisningen, bl.a. med eksempler fra deltagerne

Inden kurset kontakter Katrine og Erik deltagerne for at samle materiale til de to workshops.

Tid og sted **København**

Tirsdag 12. november kl. 9.00 – 16.00

Christianshavns Gymnasium, Prinsessegade 35, 1422 København K

Kontaktperson: Gerda Munch Kofoed - gk@cg-gym.dk

eller

Aalborg

Torsdag 28. november kl. 9.00 – 16.00

Aalborg Katedralskole, Sankt Jørgensgade 5, 9000 Aalborg

Kontaktperson: Anette Møller Svendsen - ams@aalkat-gym.dk

Pris

1600 kr - inkl. formiddagskaffe/te, frokost og eftermiddagskaffe/te samt kursusmateriale

Der er plads til min. 20 – max. 28 deltagere

Tilmeldingsfrist med post/e-mail **mandag 23. september 2013**

men gerne tidligere - pladserne fordeles efter *først-til-mølle*-princippet

Tilmelding Send en e-mail til:

Anne-Mette Christiansen, Vordingborg Gymnasium & HF

kursus@vordingborg-gym.dk - med følgende oplysninger

Dit navn - Din e-mailadresse - Dit mobiltelefonnummer

Din skoles navn - Din skoles EAN-nummer

Det er vigtigt at få alle oplysninger med - også hvis du tilmelder flere fra din skole ☺

